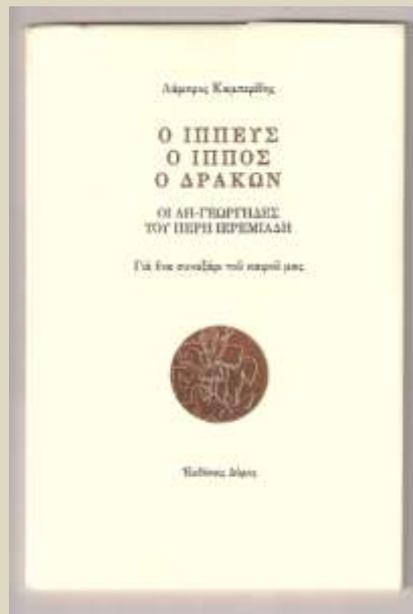


Le chevalier, le cheval, le dragon Les Saint-Georges de Péris Iérémiadis

Lambros Kampéridis

Editions Domos, Athènes, mai 2010.

Ouvrage disponible en grec et en anglais.



Présentation de l'ouvrage :

Pendant les dernières années de sa vie, Péris Iérémiadis fut possédé par l'image archétypique de Saint Georges, composée d'un chevalier, de son cheval et d'un dragon. Il a peint des centaines de ces icônes qui montrent la lutte d'un héros solitaire contre les forces du mal. Ce petit livre de Lambros Kampéridis, qui s'intitule O IPPEUS, O IPPOS, O DRAKON (Le chevalier, le cheval, le dragon) se veut un commentaire sur ces trois figures emblématiques et sur le symbolisme qu'elles ont suscité depuis l'antiquité dans leur allégorisation mythique et spirituelle. Les quelques icônes du peintre, incluses dans le livre, accompagnent d'une façon complémentaire le texte, en déchiffrant la préoccupation de l'artiste pour le symbolisme primordial de la lutte du bien contre le mal.

L'auteur a voulu faire partager ses réflexions sur les dimensions de cette lutte. Celle-ci, loin d'être limitée par son symbolisme archaïque, continue de marquer profondément notre époque, avec cette particularité de présenter le mal comme bien et le bien comme mal, sous l'empire du bien souverain, caractéristique tragique de notre civilisation libérale. Mais avant tout, le livre demeure un témoignage d'amitié entre les deux hommes, un hommage de respect de la part de l'auteur envers Péris Iérémiadis et sa lutte implacable contre le mal.